

让英语学习事半功倍 的秘诀——语感

文 / 潮州市湘桥区铮蓉中学 李妍

英语语感是指人们对英语语言的感觉，它包括人们对英语的语音感受、语意感受、语言情感色彩的感受等。

一、创设英语听说环境，培养语感

让课堂充满英语味。这就要求教师要尽量用英语授课，尽可能地用英语和学生进行交流。教师可借助手势、眼神、动作等肢体语言，使学生更能听得懂，然后开口学着说。同时，要在课堂上开展各种听说活动，教师要结合教材，充分利用实物、图片、多媒体等教学手段，创设贴近生活的情景，让学生从中受到语境的感染和语境的暗示而不知不觉地参与到其中进行会

话。为了使学生开口多说英语，我在上课时还让学生进行 free talk、或讲故事、或朗诵、或叙述一段今日见闻、或看图说话、或复述课文等，然后叙述者提问同学作答，这样使更多的学生得到说的机会。

让英语“无孔不入”。要学好一门外语，仅靠课堂上 45 分钟是远远不够。同样是学习英语，中国学生去到讲英语的国家后，为什么掌握英语的速度比在国内学快，其中一个重要的原因就是他们周遭的人都在讲英语，周边的标志、广告等都是用英语写的，耳濡目染，从而增强了语感。所以教师要鼓励学生多听课本录音或是其他英语听力材料。平时，我都要求学生要养成每天听录音的习惯。让他们可以有意识地一边看课文一边仔细地听，亦或可以无意识地听，像一边做其它事（诸如起床、穿衣、刷牙、睡前等）一边听。天天听，时时听，让英语无时无刻刺激到学生的听觉，让学生在不知不觉中培养了语感。除此之外，学校或教室的标志、公布栏可用英汉两种语言书写，还可办英语墙报等，让学生受到英语的视觉冲击，潜移默化地帮助学生形成语感。

二、通过朗读背诵，形成语感

平时上课经常穿插一些英语小诗、谚语、绕口令、小韵文等让学生诵读，让学生感受语音的美。如教授 Go for it 七年级下册 Unit 6 It's raining! 这一单元，适时在课堂上送上小诗 Who has seen the wind? 通过教师深情并茂的朗读和讲解，帮助学生体会语言的优美。又如 Go for it 七年级上册 Unit 7 How much are these pants? 我把单词和句型编成琅琅上口的小韵文：That's my shirt. This red shirt? No, that brown shirt. Those are my pants. These brown pants? No, those black pants.

This is my jacket. That green

jacket? No, this blue jacket. These are my shorts. Those black shorts? No, these blue shorts... 学生读起来兴趣盎然，既掌握了生词和句型，又以明快的节奏给学生美的感受，自然地渗透语感。同时，我要求学生要背诵教材中的对话和短文，习惯用语，精彩片段通过朗读和背诵，学生积累了大量实用的英语语言材料，扩大了视野。读多了，背多了，自然形成了语感，语感一旦形成，在学习和交际中，好句子就能脱口而出。

三、加强阅读训练，提高语感

1. 立足教材，坚持课文整体教学。我在教学中，严格按照课文中提到的阅读技巧进行教学。一般我都分层次设计几个问题用来检测学生阅读效果。问题分为阅读前、阅读时及阅读后，阅读前的问题是为了导课，让学生发表自己对某个现象或事情的看法，引起学生的求知欲及对所读课文的好奇心；阅读时的问题难度适中，让学生带着问题去阅读以增加阅读的针对性；阅读后的问题主要为了培养学生总结、概括、分析段落的能力。如我在教 Go for it 八年级下册 Why don't you learn to sing English songs? 让学生快速阅读，然后回答 who, what, where, why. 通过回答这些问题，学会了 summarize。

2. 超越教材，扩大学生阅读面，培养能力。超越教材是指拓展学生的阅读渠道，通过增加阅读量，增加学生感知语言的机会。人脑就像一个用来容纳知识的容器，输入的语言信息越多，经过大量的积累和巩固，输出的语言就会越来越顺利，水平也会越来越高。当然，进行课外阅读，阅读材料的选择也是很关键。选难了，学生读不懂，会知难而退。所以教师应该帮助学生挑选适合其自身程度的阅读材料。

责任编辑 邱丽